



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» муниципального образования
«Лениногорский муниципальный район»
Республики Татарстан

<p>Принято: на педагогическом совете МБУДО «ДТ» МО «ЛМР» РТ Протокол № 1 от 31.08.2020 г.</p>	<p>Утверждаю: директор МБУДО «ДТ» МО «ЛМР» РТ Приказ № 27-00 от 31.08.2020  Т.М.Семенова</p> 
--	--

Разноуровневая дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа художественного направления
«Звонкие голоса»

Возраст детей: 7-18 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель: Баркалова Т.Е.
педагог дополнительного образования
1 квалификационной категории

Реализует в 2020/2021 уч.г.

Агафонова Э. И.

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	<i>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования «Ленингорский муниципальный район» Республики Татарстан</i>
2	Полное название программы	<i>разноуровневая дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Звонкие голоса»</i>
3	Направленность	<i>художественная</i>
4	Сведения о разработчиках	<i>Баркалова Татьяна Евгеньевна, педагог дополнительного образования</i>
5	Сведения о программе	
5.1.	Тип программы	<i>Модифицированная</i>
5.2.	Вид программы	<i>общеразвивающая</i>
5.3.	принцип проектирования программы	<i>разноуровневая</i>
5.4.	Срок реализации	<i>4 года обучения</i>
5.5.	Объем программы	<i>792 учебных часа</i>
5.4.	Возраст обучающихся	<i>7-18 лет</i>
5.5.	Цель программы	<i>создать условия для выявления, развития и реализации музыкально-творческих способностей детей через обучение вокалу.</i>
5.6.	Формы обучения	<i>Очная</i>
5.7	Образовательные модули	<i>Стартовый уровень - формирование начальных певческих умений; Базовый уровень – освоение основных приемов вокальной техники и художественно-исполнительских навыков; Продвинутый уровень – совершенствование навыков вокального исполнительства</i>
5.8	Краткое содержание	<i>-основные вехи истории вокального искусства; -строение голосового аппарата; -гигиена и охрана голоса; -основы вокальной техники; -средства музыкальной выразительности; -основы музыкальной грамоты; -основы актерского мастерства и сценического искусства; -навыки работы со звукопроизводящей аудиоаппаратурой</i>
6	Дата утверждения и последней корректировки программы	
7	Рецензенты	<i>Исмагилова Г. Р, Стряпунина О. А.</i>

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звонкие голоса», художественной направленности, составлена в 2015 году (утверждена на основании решения методического совета №1 от 31.08.15 г.). В 2018-2019 учебном году в программу были внесены изменения: поменялась структура и принцип проектирования (разноуровневая): Данная программа разработана и составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 21.07.2014);
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);
- Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» от 20.09.2017 г. приказ №2999 «Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в том числе разноуровневых»;
- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных программ в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Дом детского творчества», от 30.10.2018 г. приказ №168-ОД.

Во исполнение приказа МО и Н РТ от 08.12.2014 г. № 7053/14 «О дополнительных мерах, направленных на формирование навыков безопасного поведения детей на дороге, повышение уровня культуры поведения участников дорожного движения в системе дополнительного образования детей» в программе предусмотрен тематический (образовательный) модуль, направленный на обучение несовершеннолетних правилам дорожного движения, формированию навыков безопасного поведения детей на дороге. Также программой предусмотрено проведение инструктажей безопасного поведения.

Актуальность программы

Человеческий голос – удивительный дар природы. Именно благодаря голосу человек имеет возможность общаться с окружающим миром. И на протяжении всей жизни этот дар остается с человеком. Совершенный от природы, он способен передать всю многогранность человеческих чувств, разнообразие музыкальных возможностей: бесконечное множество тонких струн, высочайших вибраций - которых нет ни в одном из созданных руками человека музыкальных инструментов. Незримый и невидимый он, как душа, уникален. С раннего возраста дети испытывают потребность в эмоциональном и творческом общении. Приобщение детей к певческому искусству способствует не только формированию вокальных навыков, но и развивает творческий потенциал ребенка и способствует развитию его личностных компетенций.

Современная образовательная среда – это условия, в которых каждый ребенок развивается пропорционально своим способностям, интересам и потребностям.

Стремительное изменение жизни ведет к появлению большого количества доступной информации, которая зачастую не является образцом качества. Ребенок, получивший свободный доступ к этой информации, не всегда способен самостоятельно провести ее анализ и отбор, что ведет к формированию неправильных идеалов и вкуса подрастающего поколения. Это касается и музыкальных образцов, которые окружают каждого человека в современном мире.

Актуальность данной программы заключается в том, что она разработана для обучающихся, которые стремятся научиться красиво и грамотно петь, слышать и понимать содержание музыки, выбирать из многообразия репертуара, лучшие образцы. Занятия вокалом способствуют развитию у детей не только исполнительской техники, но и развивают художественный вкус, расширяют музыкальный и общий кругозор исполнителя.

Целью данной программы является формирование и совершенствование специальных вокальных навыков. Степень трудности учебного материала определяется для каждого обучающегося индивидуально, в соответствии с уровнем его музыкальной и общей подготовки.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование необходимого объема знаний, умений и навыков в области вокального пения;
- повышение уровня знаний детей в области музыкальной культуры;
- формирование определенного объема знаний, необходимых для выразительного, эмоционального и осмысленного исполнения репертуара (певческие навыки).

Развивающие:

- формирование и развитие исполнительно-творческих навыков и умений;
- развитие сферы эстетических чувств и мыслей ребенка и их воплощение в музыкальный образ.

Воспитывающие:

- воспитание музыкально-эстетического вкуса, эмоциональной культуры учащихся;
- прививание бережного отношения к культурному музыкальному наследию (классического, народного творчества, эстрады.);
- воспитание органических качеств личности: собранность, внимание, ответственность.

Отличительная особенность программы

В погоне за освоением новых технических средств, произошла замена живого общения на общение с помощью компьютера. Некоторые дети подолгу просиживают у компьютера, играя или разговаривая, что пагубно влияет на зрение и психику. Только живое общение, пребывание в коллективе и решение определённых совместных задач даст ребёнку ощущения личной значимости для общества, а это напрямую связано с психическим здоровьем ребёнка. Поэтому дополнительное образование в современное время для детей просто необходимо.

Особенности программы обусловлены требованиями к современному образовательному процессу в системе дополнительного образования.

Данная программа учитывает эти требования и обеспечивает:

- вариативность (предоставление обучающемуся многообразия полноценных, качественно различных вариантов образовательной траектории: уровень сложности программы, методическое обеспечение, применяемые технологии);
- социализацию и адаптацию личности (участие в совместных мероприятиях творческого объединения, Дома детского творчества и сетевое взаимодействие с детской городской библиотекой, музыкальной школой, музыкально-художественным педагогическим колледжем и др. организациями города и района);
- индивидуализацию (индивидуальный образовательный маршрут для каждого обучающегося, выраженный в специально подобранных методах, приемах, формах и индивидуальном репертуаре).

В зависимости от возрастных и индивидуальных способностей, приобретенных навыков, уровня мотивации обучающегося и заинтересованности родителей, в программе предусмотрено три ступени обучения (уровни освоения программы):

1 год обучения «Стартовый уровень»;

2-3 год обучения «Базовый уровень»;

4 год обучения «Продвинутый уровень».

На стартовом уровне освоения программы важно развить у детей музыкальность, воспитать любовь и интерес к музыкальному искусству. На протяжении всех ступеней программы у детей развиваются гармонический и мелодический слух, чувство ритма, музыкальная память; развиваются основы вокальной техники (певческая установка, певческое дыхание, звукообразование, дикция). Учащиеся обучаются элементам музыкальной грамоты, актёрского мастерства, умению чувствовать настроение музыкального произведения, сопереживать, понимать музыкальный образ, проявлять эмоциональное отношение к музыке.

Знакомство с музыкальными произведениями и их жанрами развивает у детей способность вслушиваться, сравнивать; оценивать яркие музыкальные явления, а также различать жанры произведений, определять музыкально-выразительные средства в музыке.

Работая над песней, следует строго следить за выполнением правил пения, способствующих выразительности исполнения, оберегающих певческий голос детей, развивая и укрепляя его.

В содержание занятий включаются народные песни, отличающиеся простотой, лаконичностью, благородством и большой выразительностью. Эти песни могут стать прекрасным материалом для понимания музыкального языка своего народа и формирования правильного художественного вкуса у обучающихся.

Знакомство детей с музыкой и песнями других народов также содержит большие воспитательные возможности. Сравнивая русскую народную песню с песенным творчеством других народов, дети могут глубже понять и почувствовать особенности русской народной музыки, её красоту, богатство и выразительность.

Программой предусмотрено использование в образовательном процессе инновационных технологий: ИКТ, дистанционного обучения.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы возможна организация и проведение массовых мероприятий, создание необходимых условий для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей)

Так же в рамках реализации данной программы осуществляется *сетевое взаимодействие* с «Лениногорским музыкально-художественным педагогическим колледжем» в лице педагога по вокалу Исмагиловой Г. Р.

Целью сотрудничества является привлечение к участию в совместных конкурсах, олимпиадах, проектах, а также содействие в организации профориентационных мероприятий, квестов.

Адресат программы

Программа ориентирована на обучающихся 7 – 18 лет, что требует от педагога знания возрастных особенностей обучающихся. Например, для младшего школьного возраста характерны: активность протекания всех процессов, потребность в игровой деятельности, свобода воображения и фантазии, эмоциональная подвижность и чувствительность, стремление к новым впечатлениям. Для подросткового возраста характерна целеустремленность, нацеленность на достижение максимального результата в том деле, которое вызывает острый интерес. С одной стороны, подросток стремится к независимости, а с другой – испытывает необходимость в построении отношений с родителями, учителями, сверстниками. Отмечаются также неровность настроения, повышенная раздражительность, утомляемость. Юношеский возраст связан с профессиональным самоопределением, социальной мотивацией.

Данная программа учитывает психофизиологические особенности возраста.

У большинства детей в 7 – 8 лет уровень развития голоса еще так незначителен, что он развивается по мере приобретения правильных вокальных навыков при легком негромком звуке, спокойном дыхании, четком слове с хорошо произнесенными гласными и согласными.

Голосовой механизм маленьких детей очень эластичен и податлив. Чем раньше ребенку прививаются здоровые навыки звукообразования, тем скорее устанавливается взаимосвязь между слухом и голосом. В основе рациональной работы над развитием музыкального слуха должно лежать воспитание с ранних лет ладового чувства. Поэтому все первые вокальные упражнения поются на тонических мажорных трезвучиях, начинающихся с различных устоев.

Целенаправленное и своевременное воспитание музыкального слуха ведет к умению слышать в коллективе друг друга и следить за правильностью исполнения.

Приблизительно с 9 – 10 лет по мере развития вокальных мышц способ голосообразования начинает все больше обретать микстовый характер. Голоса детей звучат с большей силой, обогащаются обертонами, увеличивается и диапазон. Эти ноты начинают отличаться от верхних и нижних нот.

Голосообразование у подростков 11 – 13 лет происходит в основном по типу смешанного регистра. Грудной регистр у детей по сравнению со взрослыми отличается меньшей наполненностью, звучит мягко, имеет «бархатистый» тембр, а ноты головного

регистра носят ясно выраженный фальцетный характер. После 12 лет детский организм вступает в период полового созревания, во время которого происходит его глубокая перестройка. В связи с этим возникают изменения и в голосовом аппарате. Происходит смена голоса - мутация, т.е. переход детского голоса во взрослый.

Мутация протекает различно. Она в значительной степени зависит от развития психики, а также от общего состояния здоровья ребенка и от климатических условий.

В мутационном периоде условно различают три стадии: начальную, собственно мутационную и стадию завершения мутации, которые характеризуются определенными признаками. Все признаки мутации выявляются:

- по изменениям в звучании голоса;
- по субъективным ощущениям поющих детей;
- при помощи врачебного осмотра гортани (ларингоскопии).

Сопоставление данных, полученных тремя указанными способами, дает возможность судить о стадии, особенностях и характере протекания мутации.

Продолжительность мутации подвержена значительным индивидуальным колебаниям: от нескольких месяцев до нескольких лет. Длительность и степень выявленности отдельных стадий мутации также имеют широкие индивидуальные пределы.

Педагогическая практика показала, что детям в период мутации петь можно и даже полезно, так как помимо общего музыкального роста пение в этот период способствует развитию голосового аппарата и более быстрому формированию взрослого голоса. Но для обучающихся в период мутации устанавливается строгий, щадящий режим.

Делать перерыв в занятиях следует только в случаях острых явлений в средней стадии мутации, когда пение из-за болезненных ощущений, сильного сипа, хрипоты и воспалительных изменений в гортани необходимо прекратить.

Таким образом, в развитии певческих голосов обучающихся ясно выражены три периода:

1. Домутационный:

- до 9-10 лет - период фальцетного звукообразования (1 - 3 класс);
- с 9-10 лет до мутации - период наиболее полного выявления всех возможностей детских голосов: тембра, силы, типа голоса (3 - 5 класс).

2. Период мутации (6 - 8 класс).

3. Период становления взрослого голоса (9-10 класс). Это послемутационный период, в который еще могут сохраняться остаточные явления мутации (неполный диапазон, фальцетное звучание головного регистра у девушек, недостаточно сформированные верхние или нижние ноты, неровность звучания на протяжении всего голоса и т.д.).

В начале года, перед тем как зачислить обучаемого в объединение на какой-либо уровень, проводится стартовая диагностика. В процессе стартовой диагностики определяется уровень музыкальных способностей обучающихся (диагностика по Б.М. Теплому). По итогам стартовой диагностики, обучающиеся могут начать обучение либо со стартового уровня, либо с базового уровня.

С учётом особенностей психофизического развития для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, образовательный процесс реализуется по данной программе. Создаются специальные условия обучения, воспитания и развития, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительной общеобразовательной программы. Занятия в объединении с

обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми инвалидами могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельной группе.

Перед зачислением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, так же проводится стартовая диагностика музыкальных способностей.

Объем и срок освоения программы.

В данной программе три ступени обучения (уровни освоения программы):

1 год обучения «Стартовый уровень»;

2-3 год обучения «Базовый уровень»;

4 год обучения «Продвинутый уровень».

«*Стартовый уровень*» предполагает развитие начальных певческих умений и освоение общих понятий вокального искусства. В конце 1 года обучения проводится мониторинг освоения обучающимися программы «Стартового уровня», для перехода на «Базовый уровень».

«*Базовый уровень*» предполагает освоение обучающимися специализированных знаний в рамках содержательно-тематического направления программы. В конце 3 года обучения проводится мониторинг освоения обучающимися программы «Базового уровня», для перехода на «Продвинутый уровень».

«*Продвинутый уровень*» предполагает углубленное изучение содержания программы обучающимися, обладающими полным комплексом природных данных, исполнительских возможностей и музыкально-продуктивных способностей. На данном уровне для обучающихся проводится профориентационная работа, знакомство с Атласом профессий 2030, что поможет выбрать профессию и узнать о навыках, необходимых для её получения.

Основными направлениями профориентационной работы являются профессиональное информирование, профессиональные пробы, профессиональные консультации, профессиональный отбор, профессиональный подбор, социально-профессиональный подбор.

После базового уровня обучающиеся могут закончить обучение и получить свидетельство об усвоении программы. На продвинутый уровень переходят одаренные дети, которые могут показать свои музыкально-сценические навыки в процессе участия в конкурсах различного уровня и концертной деятельности на различных музыкальных площадках города и района. Продолжительность обучения на продвинутом уровне может продолжаться несколько лет до выпуска, по желанию ребёнка. Ежегодно в рабочей программе будут обновляться темы, в зависимости от возрастных особенностей, творческих способностей и потребностей обучающихся и родителей.

Для реализации программы используется – очная и дистанционная **форма обучения.**

Особенности организации образовательного процесса.

Важным условием в обучении вокалом является наличие у исполнителя определенных музыкальных данных и здоровый голосовой аппарат.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Обучение проходит в форме индивидуальных и групповых занятий. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа и индивидуально с одаренными детьми 1 час в неделю. Продолжительность занятия составляет 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут. Для стартового уровня в год предусмотрено 144 часа, для базового и продвинутого уровня – 216 часов.